

VERDENSSTJERNER I USÆDVANLIGE OMGIVELSER

Månedens pladestudie: Delta Lab Studios

Tekst: Sara Krohn Deleuran
Foto: Søren Solkær Starbird

Slotsherrensvej i Rødovre, lidt uden for København: På et efterhånden ret medtaget rødt skilt, på muren af en aflang gul murstensbygning, står ordene 'Delta Lab' med store blå bogstaver. Bygningen deler parkeringsplads med et lokalt tømmefirma, og de nærmeste naboer er en grillbar, en tankstation og en parkeringsplads for en samling gamle campingvogne. Hvis man ikke lige ved det, er det svært at tro på, at det netop er der, på første sal i den gule murstensbygning, at nogle af tidens mest toneangivende albums er indspillet. Men det er ikke desto mindre en realitet.

Superheroes-frontmanden, det 23-årige multitalent Thomas Troelsen, byggede i 2001 selv sit pladestudie Delta Lab op helt fra grunden. Han var træt af de fleste danske pladestudios kønsløse indretning, der, efter eget udsagn, gav ham en større følelse af at være til tandlægen, end at være ved at indspille musik. Han ville derfor have et sted, hvor han havde plads, tid og inspiration til at udfolde sin egen kreativitet. At Delta Lab så senere skulle vise sig at blive en så stor succes, blandt danske såvel som udenlandske kunstnere, at det nu konstant er udlejet, kom som lidt af en overraskelse for Thomas Troelsen. Han er derfor på nuværende tidspunkt i gang med at bygge endnu et studie et andet sted i København.

Samlerens skatkammer

Inspireret af den italienske designer Joe Colombo, indrettede Troelsen sit studie med et stort rødt og orange

kontrolrum, mens han gjorde selve indspilningsrummet sort og hvidt. Inventaret består af design fra blandt andet Pantón og Eames, og rundt omkring på studiets vægge hænger store cirkelrunde figurer med hul i midten. Ikke blot visuelt og grafisk skiller Delta Lab sig ud fra andre pladestudier – også de tekniske faciliteter er nøje udvalgt.

Det meste af indspilningsudstyret stammer fra før 1980, og moderne hjælpemidler som automatiseringsmuligheder og computere med Pro Tools er stort set ikke eksisterende i Troelsens meget nær analoge pladestudie. Studiets pryd er indspilningskonsollen fra 1972, købt direkte fra BBC. Ud over den store mængde af vintage indspilningsudstyr råder Delta Lab også over en lang række instrumenter, der udelukkende er vintage. Det drejer sig blandt andet

”musiknørd” bag Delta Lab.

Delta Lab huser også en stor del af Thomas Troelsens store samling af vinylplader. De mere end 8000 plader har i en årrække været til stor inspiration for den musik, Troelsen laver med sit eget band, Superheroes. Pladerne er nu også til fri afbenyttelse for de hundredvis af kunstnere, der lejer sig ind i Delta Lab.

Alt fra indiebands til verdensstjerner

Det britiske band Bloc Party, der spås stor succes, har indspillet deres netop udsendte debut album ”Silent Alarm” i Delta Lab. Af andre kunstnere, der har indspillet i Troelsens studie, kan nævnes: Stereo Total, Money Your Love, Tremolo Beer Gut, Melody Club, Junior Senior og så selvfølgelig Superheroes. Troelsen påtager sig ofte selv rollen som producer og har

blandt andre produceret musikken på de tre sidstnævnte albums. Hvor Delta Lab i starten mest blev benyttet af indie-kunstnere fra blandt andet Danmark, spænder listen over Delta Labs klientel nu bredt, både geografisk og genre-mæssigt. Amerikanske, svenske, engelske, franske, canadiske og japanske kunstnere har taget den ofte lange tur til Delta Lab i Rødovre. Derudover har

danske mainstream-kunstnere som TV-2, Filur og Drengene Fra Angora lagt vejen forbi Thomas Troelsens studie.

Delta Lab er også blevet benyttet til at remixe musik for blandt andre Le Tigre og Beck, og i det hele taget forlyder det, at det er større og større stjerner, der lægger vejen forbi studiet på Slotsherrensvej. Hvem det er, vil Thomas Troelsen dog endnu ikke oplyse.

Med Delta Lab Studios er København for alvor kommet på det musikalske verdenskort, og det er måske kun et spørgsmål om tid, før de intetanende Rødovre-borgere støder på Beck eller Damon Albarn på grillen eller tankstationen. Og hvem ved - det har de måske allerede gjort!



Indspilningsrummet i Delta Lab er holdt i sorte og hvide farver.



”Fingrene væk fra mine vintage-instrumenter!”
- Thomas Troelsen i sit Delta Lab studie.

om trommesæt, guitarer, basguitarer og synthesizere. Det er tydeligt at se, at der står en ægte samler og